



AJUNTAMENT
DE BELLREGUARD
CULTURA FESTIVA

bell reguard
PATRIMONI

Bellreguard
TURISME I PLATJA



AVL
ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



FITXA ARTÍSTICA

Idea i creació

Juan Andrés González i Jacobo Pallarés

Direcció

Jacobo Pallarés

Música

Juan Andrés González, Zas i Andrea Cangí

Intèrprets

Juan Andrés González, Alejandra Mandli, Andrea Torres, Ruth Palonés, Zas, Andrea Cangí, Sergio Ibáñez, Edu Martínez i Sara Canet

Idea, disseny i confecció de vestuari

Mario Castellano Sierra i Anabel Ferrer Mascarell

Escenografia

Los Reyes del Mambo

Assessorament

Toni Pastor

Producció

Gloria Pitarch

Una proposta escènica de **Teatro de lo inestable** per a les **Festes del Poble** de Bellreguard (la Safor).

LA DISBAUXA DELS PEDACETS

L'Ajuntament de Bellreguard, després de recuperar en els anys 70 el caràcter popular de les seues festes majors, va decidir incloure la figura de **Els Pedacets** en la desfilada de l'inici de les des de llavors Festes del Poble. Una tradició, la dels Pedacets, que data documentada de primeries del segle XX.

Hui, el fet de promoure des de les regidories de Patrimoni i Cultura Festiva la figura tradicional dels **Pedacets** com a personatge singular de Bellreguard, respon a la necessitat d'impulsar la protecció, fomentar la recuperació i reivindicar el patrimoni històric i cultural del nostre poble. D'este foment del fet cultural propi sorgix la proposta escènica **La disbauxa dels Pedacets**, creada per la companyia valenciana Teatro de lo inestable. Proposta la qual encontem enguany per ser representada anualment la Vespra de festes de les Festes del Poble.

SINOPSI

Mentre tots dormen, l'alcalde de Bellreguard marxa amb el seu cotxe i va emportant-se sacs i sacs d'arena de la platja a sa casa.

Té l'arena per tots els mobles de sa casa. Quan la dona de l'alcalde obri un armari per a agafar alguna cosa l'arena envaeix el pis. De les butxaques dels pantalons li cau arena.

La banyera és una xicoteta platja. La casa està plena de crancs.

Per on va la burla? La idea dels alcaldes que s'emporten recursos del poble, o, millor, que tenen la culpa de tot sempre.

Perquè el major problema de Bellreguard és la seua platja. Tots els alcaldes, des de fa algun segle, furten l'arena sense que ningú ho sàpia.

Fins i tot els exalcaldes posseeixen una nau en el polígon amb l'arena dins, i fan reunions vestits de bany i amb para-sols.

Els Pedacets han vingut perquè la borrasca Glòria ha trencat un dels murs de l'infern i els ha deixat tornar, i venen a burlar-se de la gent del poble.

Volen burlar-se de l'alcalde, dels veïns i veïnes que es prenen les coses tan seriosament, dels bars, de les cafeteries, dels negocis que fan que tots siguen grisos... de les infules d'alguns, de les hipoteques d'uns altres, dels deutes, de les dones que volen a altres homes, dels homes que no volen altres dones, de les cases buïdes, dels municipals, de les xiques nues de l'espectacle de dansa...

Es burlen de tothom, i fins i tot d'ells mateixos.

I que vindrà una altra borrasca i s'emportarà el que queda de passeig, i vindran per a burlar-se més. I obriran les portes de les cases dels alcaldes per a fer malbé l'arena...

Dipòsit legal: V-2019-2020

© del text: Jacobo Pallarés Burriel

Disseny i maquetació: Estudi Annex. Bellreguard

Imprès a: Gràfiques Ferri, SL. Bellreguard

Edita: Regidoria de Cultura Festiva
Ajuntament de Bellreguard (la Safor)



La disbauxa dels Pedacets



PARAULES D'UN PEDACET CABRÓ

Jacobo Pallarés

La burla com a un element natural més del ser humà per a equilibrar les seues pors i les seues relacions. Com a un dispositiu antic per a exhortar els seus dimonis i desembriagar-se dels mals i dolors socials.

Els pobles tenen els seus personatges estrambòtics que poden tornar un dia a riure's dels homes i de les dones i de les seues hipoteques, dels amants de les dones del poliamor, del robatori de l'arena pels alcaldes, de l'estrès, de la memòria de les fusterries que han desaparegut sense fer cap Pinotxo...

Després d'estes paraules serioses i hipòcrites, mentideres i sibil·lines, com totes les paraules, que només servixen per a burlar-se d'uns, per a fer sorna d'uns altres, volem avisar-vos que:

Els Pedacets hem tornat a Bellreguard per a burlar-nos del que siga. Tants anys tancats en el nostre infern personal... La borrasca Glòria ens ha donat la possibilitat de tornar i estem desenfrenats. Som vells personatges i veïns vostres i tornem per a burlar-nos d'un poble que perd a poc a poc la seua platja, que es regira per si es fa una barana o es col·loca menys ciment en el passeig o si als cartells apareixen les ballarines nues o no.

Enguany la sorna i la burla ens porta inevitablement al famós robatori de l'arena de la platja i a la casa de l'alcalde amb armaris plens d'arena, amb arena en tots els rebostos, en les butxaques...

Corre, corre senyor alcalde! I de les teues butxaques cauran els últims grans d'arena fina de la nostra beneïda platja!

Corre, corre que amb la granera t'arream a eixe cap de meló!

Firmat: *el Pedacet, Michelin*

24 DE SETEMBRE DE 2020

Hui no seria Vespra de Festes, seria el dia dedicat a la Festa de Sant Miquel, si la COVID-19 ens ho havera permés. Però tot i que enguany no tenim festes, els Pedacets anem a burlar-nos del poble.

ITINERARI

A les **19.00h** s'obriran les portes de l'infern i després d'unes capes de fum apareixerem una sèrie de personatges burlons amb música, per semblar discòrdia, burla, dissensió. Sols es podrà vore en directe des del teu dispositiu (mòbil, tablet...) entrant en [youtube.com/bellreguardnet](https://www.youtube.com/bellreguardnet) o [facebook.com/AjBellreguard](https://www.facebook.com/AjBellreguard)

A les **19.25h** eixirem per la porta lateral del teatre i ens dirigirem cap a la plaça del 9 d'Octubre a fer conya dels amants dels bancs.

Pel camí xanquers, bufons i clowns músics amb els vestits vistosos i graneres en mà ens burlarem d'aquells que s'atrevisquen a posar-se en el nostre camí.

A les **19.30h** arribarem a la plaça del 9 d'Octubre i on hi presentarem als personatges que han vingut des de l'infern i cantarem la nostra trista cançó del robatori de l'arena per l'alcalde. Seguirem camí pels carrers del poble burlant-nos de les veïnes i veïns tafaners amb qui ens topem i arribarem a la plaça Major. Ja sabeu: arribarem a la porta del darrere de l'infern.

A les **20.00h** a la plaça Major i després de senyar-nos com Déu no mana, tornarem a presentar-nos i tornarem a cantar la ja desafinada cançó. I tornarem als carrers del poble burlant-nos i fent sorna dels veïns i veïnes i arribarem a la plaça del Mercat (Clot de l'Era), a acabar el nostre viacrucis burló.

A les **20.45h** arribats al carrer del Clot de l'Era i després de fer les reverències al seu santíssim alcalde i regidors titelles, tornarem a presentar-nos per si se'ns ha perdut algun Pedacet entre tanta gent bona. I cantarem, esperem que per última vegada en aquest dia tan assenyalat, la malparada cançó.

A les **21.15h** s'obrirà la porta de l'infern de l'Ajuntament, com són tots els ajuntaments (porta a l'infern burocràtic), i ens anirem retirant amb l'amenaça de tornar després de la pròxima ciclogènesi tropical i desastre natural, ja siga per un virus o un sisme submarí que s'engula tota la platja que quede.

